

La Little Nemo Art Gallery presenta

**ANDREA PAZIENZA**

**Manuale di zoologia pazzesca**

In mostra le illustrazioni originali da **Il Bestiario**

**Inaugurazione martedì 5 luglio 2011 ore 19-22**

*Little Nemo Art Gallery,  
spazio ART&Co.MIX.*

*via Ozanam 7 (int. cortile), Torino*

**5 – 23 luglio 2011**

*dal martedì al sabato, 15.30 – 19.15*

*catalogo a cura di Gloria Bartoli e Sergio Pignatone. Introduzione di Luca Beatrice*

La Little Nemo Art Gallery presenta, in esposizione e vendita, una selezione di disegni originali di Andrea Pazienza appartenenti alla serie de "Il Bestiario". "Amo gli animali ma non sopporto di accudirli", scriveva l'artista su *Paese sera* nel gennaio 1981. I quasi 100 disegni di vario formato (dai piccoli 10x10 cm ai 40x30) testimoniano la sua grande passione per la natura e la sua vena spiazzante nel cogliere atteggiamenti, espressioni e pose degli animali più diversi. Insetti, mammiferi, pesci, volatili quello in mostra alla Little Nemo si articola come un manuale di zoologia alla moda del Paz: gli animali sono rappresentati ora realisticamente ora trasposti dalla vena ironica del Paz che tende a donar loro espressioni antropomorfe. Pazienza stesso è stato reso animale nel racconto di Stefano Benni "Paz e la carpa Nan Ch'ai", pubblicato per la prima volta sulla rivista «Il Grifo», n. 5 agosto 1991 e che fa parte del volume «Paz», a cura di Vincenzo Mollica. Tra granchi fiumaroli, gamberi fluviali ed esemplari di "Andrea Pazienza", Paz e Benni sono a caccia della famosa e incatturabile carpa, il Paz armato di bloc notes e pastelli; la carpa forse compare d'un guizzo, ma il nostro non fa in tempo a disegnarla. Ci rimane però tutta una serie di animali che sembrano tipizzare i comportamenti umani: "con lo schizzo, sempre controllato, e la caricatura, la rappresentazione di un dato soggetto filtrato dalla fantasia, l'antropomorfismo del fumettista supera le regole dell'etica". Così scrive Luca Beatrice nell'introduzione al catalogo che accompagna la mostra.

In concomitanza con l'esposizione dei disegni del Bestiario, alcune opere di Andrea Pazienza, dagli archivi Little Nemo, sono esposte nella mostra "Mario Schifano-Andrea Pazienza-Mimmo Paladino", curata in occasione del Traffic Free Festival da Luca Beatrice presso l'Accademia Albertina di Belle Arti (6-19 luglio; or: 10-19, chiuso domenica. Inaugurazione martedì 5 luglio ore 18).

### **Biografia**

Così Andrea Pazienza (1956-1988) scriveva di sé nel volume omonimo pubblicata come supplemento a "Il Male" n.4 del 2 febbraio 1981:

*ANDREA PAZIENZA è nato a San Menaio (FG) ed è praticamente pugliese, pur vivendo tra Bologna e New York. Alto 1,86 cm, ha frequentato il liceo artistico di Pescara, rivelandosi presto un enfant prodige. Colto e brillante, pratica molti sport, nessuno escluso. Come tutti gli artisti dei Gemelli, è del segno dei Gemelli con ascendente Sagittario. Freddo e calcolatore, ha fatto mostre a Pescara, San Benedetto, Ascoli Piceno, Vasto Marina, Monte Silva ed altre località della riviera adriatica. Dopo la pittura si è dedicato al fumetto mietendo successi e grano. Come ama ripetere nulla gli è impossibile, solo che non ha molta voglia. Il suo hobby è andare in bicicletta, anche perchè non ha la macchina e gli hanno fregato il vespino. E' stato in Inghilterra, Francia, Spagna, Jugoslavia, Marocco, Svizzera e Stati Uniti. Ha collaborato ad Alter, e al Male. E' stato tra i fondatori della rivista Cannibale e attualmente è redattore del mensile Frigidaire. Essendo così giovane, 24 anni, la sua carriera può definirsi senz'altro folgorante. Sotto l'aspetto fauto e salottiero nasconde abilmente torbidi legami con il movimento del '77 e con altri movimenti analoghi.*