

210 FRANCESCO TULLIO ALTAN Kika & Jaime.

Grande tavola tecnica mista su cartoncino cm 34x48; firmata e datata 1973. Ottimo stato. Si allega velina con traduzione.

Mixed technique original art, 1973. Altan artworks are extremely hard to find. Signed, great conditions.

€1.500 / 2.800

211 ROBERTO BALDAZZINI Ines 02

Matita e china su cartoncino cm 25x33 (disegno cm 20x25); firmata.

Pencil and ink illustration. Signed.

€200 / 400

212 ROBERTO BALDAZZINI Forever.

Originale di copertina per comic Art. Matita, china e tempera su cartoncino cm 35,5x50 ca. (disegno 26,3x33,8).

Original cover art for a Comic Art magazine. Mixed technique on cardboard.

€800 / 1.500

213 ALBERTO BRECCIA Pinocchio.

Tecnica mista su cartone cm 36x48; firmato e datato 1972. Opera insolitamente solare per l'argentino maestro del macabro. Illustrazione utilizzata per il manifesto della mostra "Pinocchio illustrato" Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia primi anni Novanta.

A particular illustration from one of the greatest master of comic art. Mixed technique on cardboard; signed and dated. Used as poster art for an exhibition on Pinocchio illustrations.

€1.500 / 2.800

214 ALBERTO BRECCIA Autoritratto.

Tecnica mista su carta cm 24x32,3; firmato e datato 1993.

A mixed technique self portrait. Signed and dated.

€400 / 800

215 ENRIQUE BRECCIA Alvar Major.

Tavola matita e china su cartoncino cm 30x40; non datata ma anni Settanta.

Pencil and ink art. Early 70es.

€150 / 300

216 CARLO BOSCARATO Larry Yuma.

Matita e china su cartoncino cm 25,5x34; firmata. Illustrazione per il personaggio creato da Nizzi per il Giornalino della San Paolo.

Pencil and ink illustration. Signed.

€150 / 250

217 GUIDO BUZZELLI Studio per personaggi.

Matita e china su cartoncino cm 18x30; non datato ma fine anni Settanta.

Study for character. Pencil and ink on drawing paper. 1970es.

€250 / 500

218 LEONE CIMPELLIN Gelsomino il Quinto Moschettiere. Tavola per Il Corriere dei Piccoli pubblicata nel n. 8 del 1967.

Matita e china su cartoncino cm 34x43; firmata e retroacquerellata.

Little Nemo Casa d'Aste.
Milano, 15 maggio Asta 7
Quarta Tornata. Tavole originali. Lotti 210 - 343

Original for "Corriere dei Piccoli". Pencil and ink on drawing paper; signed. Colored at the back.
€250 / 500

219 LEONE CIMPELLIN i Miei Personaggi.

Lapis e matita colorata su carta cm 42,5x30; al retro studi a matita.

A family portrait for all of the characters created by Cimpellin through the years. Lapis and colored pencil on paper.

€200 / 400

220 DAN DE CARLO Millie the Model 1958 Lingerie Pin up.

Matita e china su cartoncino cm 28,3x43,7. Matita di Dan De Carlo e inchiostri di John Sterling Lucas. Omaggio al personaggio degli anni Cinquanta, rivisitato in chiave ammiccante. Gli inchiostri furono realizzati da Lucas autore di Barbie. Firma dei due artisti al fronte ed estesa spiegazione dell'origine del disegno manoscritta dal Lucas al retro, firmata e datata 2003.

Modern illustration devoted to the pin up character produced in the 50es. Pencil art by De Carlo, inks by Lucas.

€150 / 300

221 GIANNI DE LUCA Cino e Franco.

Tecnica mista su cartone cm 42x32; firmato e datato 1974. Originale di copertina per il volume comic Art.

One of De Luca striking cover art; mixed technique on cardboard. Signed and dated.

€800 / 1.600

222 FRANK DICKENS Berto Alberto Zuffi il Bambino più Cattivo del Mondo.

China e matite colorate su carta cm 20x24,5 (disegno cm 15x14). Originale di retrocopertina per la rivista "Uffa" Anno I n. 1 Emme Edizioni, Milano. La rivista contava fra i suoi collaboratori David McKee, Folon, Volinski, etc.

Original Dickens cover art for a magazine published in the late 80es. Ink and colored pencil on paper.

€200 / 350

223 WILL EISNER The Spirit.

Ritratto matita e china su cartoncino cm 23x19 (disegno cm 19x15). Timbro di appartenenza dell'archivio dell'autore al retro.

Pencil and ink portrait of "The Spirit".

€600 / 1.200

224 WILL EISNER With Warm Regards.

Dedicace matita, china e acquerello su cartoncino cm 22x24; firmata.

Pencil, ink and water color elaborate dedication. Signed.

€850 / 1.800

225 PATRIZIO EVANGELISTI Termite Bianca Pin up.

Tecnica mista su cartoncino cm 24,3x33,4; firmato con monogramma e datato 2007.

A mixed technique pin up. Signed.

€600 / 1.000

226 PATRIZIO EVANGELISTI Termite Bianca Pin up.

Little Nemo Casa d'Aste.
Milano, 15 maggio Asta 7
Quarta Tornata. Tavole originali. Lotti 210 - 343

Studio preliminare a matita su carta Fabriano cm 33x48 (disegno cm 25x33).

Preliminary art. Pencil on paper.

€200 / 400

227 ALARICO GATTIA Soldati e Battaglie della Seconda Guerra Mondiale: i Marines.

Matita, china diluita e tempera su cartoncino cm 25x35; firmata con monogramma. Disegno realizzato per il fascicolo della Hobby and Work sulla Campagna d'Italia 9 luglio-17 agosto 1943, edito nel 1999.

A mixed technique illustration published in a book devoted to the armies of II World War.

€400 / 800

228 ALARICO GATTIA L'Arciere di Uri. La leggenda di Guglielmo Tell.

Tecnica mista su cartone cm 50x35; firmata e datata 1972. Originale di copertina per l'albo edito da Il Giornalino delle edizioni Paoline.

Original cover art for an adaptation of the story of Guglielmo Tell, published by Edizioni Paoline 1972. Mixed technique on cardboard; signed.

€300 / 600

229 FRANK HAMPSON Dan Dare. Safari in Space.

Tecnica mista su carta da disegno rimontata su cartoncino cm 30,5x39,5 (disegno cm 24,5x31). Secondo episodio delle avventure spaziali dell'eroe di fantascienza britannico. Tutte le tavole di questo episodio furono rimontate dall'editore per la pubblicazione sull'annuario di Eagle. Un piccolo residuo di scotch a due vignette all'ultima striscia; peraltro eccellente conservazione.

"Safari into space" original art, early 50es. Mixed technique on paper, remounted on cardboard for the publication in "Eagle annual".

€1.500 / 2.500

230 BENITO JACOVITTI Giorgio Giorgio detto Giorgio: il pompiere zelante.

Matita e china su carta da disegno cm 32,6x23,6 (disegno cm 30x10); firmato con liscadi pesce e datato 1967. Retroacquerellato. Folgorante gag autoconclusiva dell'ineguagliabile Jac.

A single strip story by the ingenious Jac. Pencil, ink on paper signed and dated, water colored at the back.

€500 / 1.000

231 BENITO JACOVITTI Giorgio Rosetta, il Barbiere della Prateria.

Matita, china e acquerello su carta Fabriano cm 23,5x32,5; firmato con lisca e datato 1974. Ritratto di uno dei primi personaggi creati negli anni quaranta, realizzato per la galleria di personaggi apparsa nel volume "Jacovitti" Piero Dami Editore. Eccellente stato.

Pencil, ink and water color illustration for a gallery of Jac characters, published by Dami in 1974.

€1.700 / 2.600

232 BENITO JACOVITTI Jacovitti 84.

Disegno originale per le Olimpiadi. Matita, china e acquerello su carta da disegno cm 47x65 (disegno cm 43x50); firmato. Al retro fac-simile della lettera d'accompagnamento con consueti disegni del Jac.

Original Olympic game 1984 poster art. Pencil, ink and water color on paper. Framed.

€700 / 1.300

Little Nemo Casa d'Aste.
Milano, 15 maggio Asta 7
Quarta Tornata. Tavole originali. Lotti 210 - 343

233 BENITO JACOVITTI Primi Bagni.

China, matita e acquerello su carta da disegno cm 49x33 disegno cm 44,5x30,5); firmato con lisca di pesce, datato 1958. Spettacolare panoramica estiva. Assai rare le tavole di questo periodo con coloritura direttamente applicata sul disegno dall'artista.

An elaborate panoramic art dated 1958. Pencil, ink and direct water color. Bright conditions.

€3.000 / 5.000

234 TANINO LIBERATORE Bastonare il Cane che Annega.

Matita e pennarello su carta da disegno cm 41x27,7 (disegno cm 39x23,2). Opera del periodo più duro e dissacrante dell'artista italiano trasferito in Francia. Firmato e dedicato al retro.

Pencil and marker pen art. Signed.

€550 / 1.100

235 TANINO LIBERATORE Ranxerox.

Tavola originale tecnica mista su cartoncino cm 25x34,7; firmata. Ottima conservazione.

Mixed technique art for Rank Xerox. Signed, extremely rare.

€3.500 / 6.500

236 MAGNUS (Roberto Raviola) Pin up in sanguigna.

Matita su carta cm 23x33; firmata con monogramma.

Colored pencil pin up on paper; signed in cipher.

€800 / 1.500

237 MAGNUS Kriminal.

Tavola per il n. 93 Festa Happening, 6 aprile 1967. Matita e china su cartoncino cm 17x25,5. Tavola esposta alla mostra Cinema e Fumetto - Museo d'Arte Moderna di Trento e Rovereto, 2006.

Original art for Kriminal. Pencil and ink on cardboard. This art has been exposed at the exhibition "Movie and comics", Trento, Carpi, Salzburg, ... 2006.

€300 / 500

238 MAGNUS Necron.

Bozzetto per tavole. Matita su carta cm 32,5x24,5.

Preliminary sketch for Necron. Pencil on paper.

€200 / 400

239 MAGNUS Satanik.

Tavola di pagina 16 per il n. 55 Il ritorno di Wurdalak, 15 febbraio 1967. Matita e china su cartoncino cm 17x25.

Original art for one of the most famous Magnus & Bunker stories "The Return of Wurdalak, the Vampire". Pencil and ink on cardboard.

€300 / 500

240 MAGNUS Satanik.

Tavola di pagina 17 per il n. 55 Il ritorno di Wurdalak, 15 febbraio 1967. Matita e china su cartoncino cm 17x25.

As above.

€450 / 700

241 MAGNUS Satanik.

Tavola di pagina 18 per il n. 55 Il ritorno di Wurdalak, 15 febbraio 1967. Matita e china su cartoncino cm 17x25.

As above.

€250 / 450

242 MAGNUS Lo Sconosciuto.

Matita, pennarello e tempera su cartoncino cm 11,5x16,5; firmato con monogramma. In cornice.

Pencil and marker pen portrait of "Lo Sconosciuto". Framed.

€500 / 1.000

243 MILO MANARA Chi ... Genius! Proprio io bellezza!

Tavola a pannello unico di pag. 46 per il n. 17 di Genius, Furio Viano Editore. Matita e china su cartoncino cm 22x32.

Pencil and ink full page art for the first character of Manara published in 1969.

€500 / 900

244 MILO MANARA Il Gioco. Studio.

Matita e china su cartoncino cm 48x22 (disegno cm 46x20); firmato in cartiglio.

Preliminary art for "Il Gioco". Pencil and ink on cardboard.

€500 / 1.200

245 MILO MANARA Viaggio a Tulum.

Matita e china su cartoncino cm 50x35 (disegno cm 40x25); firmato in cartiglio. In cornice. Originale per il manifesto tratto dall'avventura dedicata a Federico Fellini. Il regista si vede sulla spiaggia nell'atto di togliersi la camicia.

Original poster art for a story dedicated to Federico Fellini. Pencil and ink on cardboard. Signed; framed.

€4.000 / 7.500

246 IVO MILAZZO Terza B.

Illustrazione promozionale. Tecnica mista su carta Fabriano cm 35x40 (disegno cm 35x27,5); firmato. Non datato ma anni Ottanta.

An advertising illustration. Mixed technique on cardboard; signed.

€900 / 1.600

247 ANDREA PAZIENZA Blitz. Storia completa in due tavole.

Tecnica mista su carta cm 34x48 ca. La prima tavola firmata all'ultima vignetta.

A complete two pages story. Mixed technique on cardboard; signed.

€6.800 / 12.500

248 ANDREA PAZIENZA Nudo di Donna.

Matita e pennarello su cartoncino Fabriano cm 24,5x33.

Pencil and marker pen study.

€1.500 / 2.600

249 ANDREA PAZIENZA Disegni per giubbotti.

Tecnica mista su carta da disegno cm 48x33,5 (disegno cm 37,24 ca.). Andrea prestava sempre molta attenzione all'abbigliamento delle sue "creature". Il suo gusto per la decorazione e la pittura traspare evidente in ciascuno dei disegni che decorano questi ideali giubbotti di Zanardi.

A study for Zanardi's jacket. Mixed technique on cardboard.

€1.900 / 3.200

250 HUGO PRATT Major Lassen - Full Col. Tod Comacchio 1945.

Matita e acquerello su cartoncino cm 30,5x21; firmati con annotazioni manoscritte e firma dell'artista. Al retro prova di stampa per Corto Maltese ed appunti manoscritti da Pratt. Questi due acquerelli su unico supporto furono pubblicati nel volume "Un cuore garibaldino".

A couple of original water colors with hands notes and signature by Pratt. Published in "Un cuore garibaldino", 1992.

€5.500 / 9.500

251 QUINO II Toro.

Illustrazione umoristica matita e china su cartoncino cm 20x10,5; firmata.

Pencil and ink illustration; signed.

€900 / 1.600

252 FILIPPO SCOZZARI Birmania.

Tecnica mista su carta da disegno (due fogli sovrapposti) cm 46x36. In cornice.

A mixed technique striking illustration; framed.

€1.200 / 2.000

253 SESAR Marilyn Monroe.

Tecnica mista su cartoncino cm 25,5x37 (disegno cm 23x31,5; firmato).

A mixed technique portrait of Marilyn. Signed.

€300 / 600

254 SERGIO TOPPI Africa.

Illustrazione matita, china e acquerello su cartoncino cm 33x48 (disegno cm 25x42); firmata. Opera realizzata per il portfolio omonimo edito da Spazio Corto Maltese, 2008.

Pencil, ink and water color illustration from the portfolio "Africa". Signed.

€950 / 1.800

255 ALDO TORCHIO I Due dell'Apocalisse.

Matita e china su cartoncino Fabriano cm 34x24 (disegno cm 29x13,5); firmato.

Pencil and ink art, signed.

€100 / 250

256 SERGIO ZANIBONI II Ritorno di Sibililla. Diabolik Anno XLVII n. 12 dicembre 2008.

Matita e china su cartoncino cm 30x41; firmata. Timbro Astorina al retro e firma dell'artista.

Original cover art. Pencil and ink on cardboard; signed.

€400 / 800

257 SERGIO ZANIBONI II Grande Diabolik.

Matita e china su cartoncino cm 41x30; firmata. Originale di copertina per lo Speciale del personaggio edito nel febbraio 2008. Timbro Astorina al retro e firma dell'artista.

As above.

€300 / 500

258 SERGIO ZANIBONI Eva Kant. Lingerie.

Matita e china su cartoncino cm 23,5x33; firmata e datata 2001. Originale pin up per calendario. In cornice. Eva Kant vive oggi una seconda giovinezza ed è tra le poche eroine a fumetti ad essere apprezzata tanto quanto il più celebre e temibile compagno (se non di più). Il personaggio creato dalle sorelle Giussani è stato usato come pin up per calendari, tele d'arredo e *testimonial* di spot pubblicitari.

Pin up pencil and ink art for a calendar. Signed and dated 2001.

€1.000 / 2.000

259 SERGIO ZANIBONI Eva Kant e Diabolik.

Acrilico su tela cm 81x50; firmato. In cornice.

Acrylic on canvas picture; signed. Framed.

€2.000 / 3.000

260 PIERO DALL'AGNOL La Mummia. Dylan Dog n. 55 aprile 1991.

Tavola n. 49 matita e china su cartoncino cm 36,5x51 (disegno cm 28x38); firmata.

Original pencil and ink art for the adventure "The mummy". Signed.

€150 / 250

261 CORRADO ROI Dylan Dog Speciale n. 1.

Tavola di pag. 74 per "Il Club dell'Orrore", agosto 1987. Matita e china su cartoncino cm 26x37 (disegno cm 24x31,5); firmata.

Original pencil and ink art for DD Special #1, 1987. Signed.

€180 / 300

262 ANGELO STANO Gli Amanti.

Lapis e matita blu su carta cm 19,7x30,4 (disegno cm 11x29,5). In cornice.

Pencil and ink illustration; framed.

€200 / 450

263 ANGELO STANO Un Colpo di Sfortuna.

Originale di copertina per il n. 174 edito nel marzo 2001. Matita, china e guazzo su cartoncino cm 30x40,5 (disegno cm 23x32); firmato e datato 2000. Una delle più belle copertine di Stano che rivela la sua passione per i grandi artisti della Secessione Viennese.

Original cover art. Pencil, ink and gouache on cardboard. Signed and dated.

€900 / 1.800

264 SERGIO TARQUINIO Ken Parker.

Illustrazione matita e china su carta cm 21x28,5; firmata.

Pencil and ink art. Signed.

€200 / 450

265 SERGIO TARQUINIO Uncpapa Sioux Chief.

Acquerello su carta cm 16x16; firmato. Accompagnato da certificato a firma dell'artista.

Water color; signed.

€250 / 500

Little Nemo Casa d'Aste.
Milano, 15 maggio Asta 7
Quarta Tornata. Tavole originali. Lotti 210 - 343

266 SERGIO TARQUINIO Ken Parker.

Grande illustrazione matita, china e acquerello su cartoncino cm 35x50 (disegno cm 28,5x37,5); firmata. Accompagnata da certificato dell'artista datato 2004.

Pencil, ink and water color on cardboard. Signed.

€350 / 600

267 LOREDANO UGOLINI Lobo Kid.

Matita, china e guazzo su cartoncino cm 33x24; firmata. Illustrazione dedicata al personaggio pubblicato nella Collana Rodeo, Bonelli, nn. 6 e 7 editi nel novembre 1967.

Pencil and ink illustration; signed.

€150 / 300

268 GIANCARLO ALESSANDRINI Quattro Casi Improbabili. P

ubblicato su Comic Art n. 92. Matita e china su cartoncino cm 32x42,5 (disegno cm 25x31,5); firmato e datato 1992.

Original cover art for a special item. Pencil and ink on cardboard; signed and dated 1992.

€500 / 900

269 ROBERTO DE ANGELIS Nathan Never. Ritratto del personaggio.

Bozzetto china e guazzo su carta cm 21x30; firmato.

Pencil and ink on paper; signed.

€150 / 300

270 ROBERTO DE ANGELIS Nathan Never.

Esecutivo a tecnica mista su cartoncino cm 25x33 (disegno cm 16x26); firmato.

Mixed technique on cardboard; signed.

€300 / 600

271 AURELIO GALLEPPINI L'Asso di Picche.

Striscia originale pubblicata su Tex Gigante n. 38 a pag. 109. Matita e china su cartoncino cm 25x12. Non datata ma 1956.

Original Tex strip art. Pencil and ink on cardboard; n. d. but 1956.

€600 / 1.200

272 AURELIO GALLEPPINI Sulla Pista di Laredo.

Striscia originale pubblicata su Tex gigante n. 49 a pag. 49. Matita e china su cartoncino cm 25x12. Non datata ma 1956.

As above.

€200 / 400

273 AURELIO GALLEPPINI Lo Squadrone dei Cento. Kit Carson.

Originale di copertina per la riedizione del celebre personaggio curata dall'Anaf nel 1976, creato da Rino Albertarelli alla fine degli anni Trenta. Matita e china su cartoncino cm 32,5x24 (disegno cm 31,5x17); retroacquerellato.

Cover art for a reissue of a character created by Rino Albertarelli. Pencil and ink on cardboard; watercolored at the back.

€700 / 1.400

Little Nemo Casa d'Aste.
Milano, 15 maggio Asta 7
Quarta Tornata. Tavole originali. Lotti 210 - 343

274 FABIO CIVITELLI Il Ritorno della Tigre Nera. La Notte degli Zombi.

Tavola d'apertura del Tex gigante n. 445. Matita e china su cartoncino cm 29,5x42 (disegno cm 23,5x33). Inizio del terzo e conclusivo episodio su testi di Nizzi per i disegni di un impareggiabile Civitelli alle prese con paesaggi paludosi, zombie e cattivi d'eccezione come Omoro, Loa e La Tigre Nera.

Opening page for a Tex Willer adventures written by Nizzi. Pencil and ink on cardboard.

€200 / 350

275 FABIO CIVITELLI Il Ritorno della Tigre Nera. La Resa dei Conti.

Tavola di pag. 41 per il n. 445. Matita e china su cartoncino cm 29,5x42 (disegno cm 23,5x33). Tavola particolare che raccoglie tutti i protagonisti principali dell'avventura. In cornice.

Pencil and ink on cardboard. Framed.

€200 / 400

276 FABIO CIVITELLI Tex e Lilith.

Tempera e acrilico su legno cm 25x35 ca.; firmato e datato 2008. In cornice. Dipinto celebrativo per il sessantennale del personaggio utilizzato come copertina per la rivista Dime Press.

A celebrative cover art. Tempera and acrylic on wood; signed. Framed.

€1.700 / 3.000

277 GUGLIELMO LETTERI Tex. I Fiori della Morte.

Tavola originale per l'albo gigante n. 162. Matita e china su tre strisce di cartoncino sovrapposte per complessivi cm 24,5x33. Piuttosto rare le tavole con il personaggio di El Morisco.

Pencil and ink on cardboard. Middle 60es.

€150 / 250

278 VIRGILIO MUZZI Carson e Tex osservano il battello Isabel sul fiume Pecos.

Matita e china su cartoncino cm 18x12,5; firmata. Illustrazione per Cavalcando con Tex a corredo della scheda n. 119 per l'avventura pubblicata su Tex Gigante nn. 117/120.

Pencil and ink illustration for an encyclopedia on Tex Willer.

€100 / 200

279 VIRGILIO MUZZI Uragano di Fuoco a Silver Pine!

Matita e china su cartoncino cm 18x12,5; firmata. Illustrazione per Cavalcando con Tex a corredo della scheda n. 206 per l'avventura pubblicata su Tex Gigante nn. 296/297.

As above.

€100 / 200

280 VIRGILIO MUZZI Tex Willer. Ritratto del Ranger.

Matita e china su cartoncino cm 25x35, firmata. Illustrazione pubblicata su Cavalcando con Tex primo volume; 51° episodio dedicato alla storia pubblicata sul Tex gigante n. 37.

A portrait of Tex. Pencil and ink on cardboard. Signed.

€250 / 500

281 MASSIMO ROTUNDO Volto Nascosto.

Matita e china su carta cm 21x30 (disegno cm 16,5x21,5); firmato. Preliminare di copertina per il primo numero della collana.

Preliminary study for cover art of item #1. Pencil and ink on paper; signed.

€150 / 250

Little Nemo Casa d'Aste.
Milano, 15 maggio Asta 7
Quarta Tornata. Tavole originali. Lotti 210 - 343

282 CARLO COSSIO Fulmine. I Cercatori d'Avorio.

Matita, china e tempera su cartoncino cm 31,5x22; firmata. Originale di copertina per un albo anteguerra con le avventure dell'"uomo dal pugno d'acciaio" scritte da Vincenzo Baggioli per gli efficaci disegni di Carlo Cossio. Completo della velina recante le indicazioni di colore. Al retro studio di un personaggio comico.

Cover art pencil and ink on cardboard; signed by the author and the artist.

€200 / 400

283 CARLO COSSIO Fulmine. La Pattuglia Nera.

Episodio completo di 13 tavole originali. Matita e china su carta da disegno cm 42x29. Qualche menda marginale che non inficia la bellezza delle tavole. Raro documento completo di uno dei primi personaggi popolari del fumetto italiano. Fulmine alle prese con l'arcirivale Zambo.

A complete set of original arts. Pencil and ink on thin cardboard; late 30es.

€180 / 600

284 ANONIMO Kansas Kid.

Matita, china e tempera su cartoncino cm 19x28. Originale di copertina per una edizione francese del personaggio creato da Angelo Saccarello per i disegni di Carlo Cossio.

A bright color cover for the French edition of a western character. Tempera on cardboard.

€250 / 500

285 ALVARO MAIRANI Sangue sulla Frontiera.

Tecnica mista su cartone cm 21x34,5; firmata con pseudonimo di Almaiy. Originale di copertina per la pubblicazione DeLeo "Avventure Far West Stories", edita nel 1949. Mairani fu tra i più celebri copertinisti degli anni Quaranta e Cinquanta lavorando soprattutto per l'Editoriale Universo (intrepido, Albi dell'Intrepido).

A pulp magazine cover for the late 40es. Mixed technique on cardboard; signed.

€200 / 400

286 WALTER MOLINO Luciano Serra Pilota.

Terza tavola della saga. Matita e china su cartoncino cm 35,5x50. Mancanza marginale all'angolo inferiore destro. Tavola originale per le celebri avventure del personaggio creato da Amedeo Martini e raffigurato da Molino con le fattezze di Amedeo Nazzari. Pubblicato per la prima volta su Paperino Giornale Edizioni A.P.I. n. 58. del 1939.

A cult comics from the 30es. Pencil and ink on cardboard. A small lacking to corner bottom right else good conditions.

€800 / 1.600

287 ANTONIO TERENCEHI Dindulà l'Impassibile - Lo Zerbino Volante.

Storia completa composta da 12 tavole originali matita e china su carta cm 22x32,5. Questa storia che rivela tutta l'abilità e la freschezza del segno del giovane Terenghi fu realizzata per la Dardo nei primi anni cinquanta.

A complete story composed by 12 pencil and ink arts, early 50es.

€350 / 700

288 ANTONIO TERENCEHI Pedrito El Dritto.

Matita e china su cartoncino cm 18x25,5; firmata e datata 1984.

Pencil and ink illustration; signed and dated.

€150 / 300

Little Nemo Casa d'Aste.
Milano, 15 maggio Asta 7
Quarta Tornata. Tavole originali. Lotti 210 - 343

289 CARL BARKS Peril of the Polar Seas.

Preliminare per quadro. Matita su masonite cm 51x41. Timbro Walt Disney e firma dell'artista al retro.

Preliminary sketch for a painting. Pencil on masonite; signed at the back with W.D. stamp.

€2.000 / 4.500

290 CARL BARKS SMITH FRANK Donald Duck.

Striscia giornaliera del 20 novembre 1976. Matita, china e retino su cartoncino cm 53x17,5; firmata Barks. Presentata in pass con cartone serigrafato "inspired by the father of Scrooge Mc Duck, Mr. Carl Barks".

Daily strip. Pencil, ink and contact screen on cardboard. Hand signed by Barks as inspirational of the story.

€500 / 1.000

291 FRANCO BRUNA Pinocchio.

Matita, china ed ecoline su cartoncino cm 57x43 (disegno cm 47,5x34); firmata. Spettacolare re-interpretazione della fiaba ad opera di un maestro Disney meglio noto come caricaturista. Queste opere vennero utilizzate negli anni Ottanta dalle edizioni Mondadori per le edizioni filologiche curate da Mario Traverso.

Pencil, ink and ecoline on drawing paper by the caricaturist and Disney artist Bruna. Signed.

€1.300 / 2.000

292 FLOYD GOTTFREDSON Mickey Mouse and Goofy.

Storyboard originale matita su carta cm 31,5x12; n. d. ma primi anni Sessanta. Accompagnato da certificato di autenticità rilasciato da Norman Gottfredson, figlio dell'autore.

Preliminary sketch. Pencil on cardboard accompanied by two guarantee certificates, one of them signed by Gottfredson's son.

€550 / 950

293 FLOYD GOTTFREDSON Mickey Mouse - Lea la leonessa Buffa.

Striscia giornaliera del 11/05/1942. Matita, china e retino su cartoncino cm 56x14. In cornice.

A scarce, beautiful condition, daily strip art from 1942. Pencil, ink and contact screen on cardboard. Framed.

€10.000 / 18.000

294 MANUEL GONZALES Mickey Mouse.

Tavola domenicale del 3 giugno 1979. Matita e china su cartoncino cm 58,5x41,2. Eccellente stato di conservazione.

Sunday page, pencil and ink on cardboard. Mint condition.

€400 / 850

295 MARCO ROTA Paperinik torna a colpire.

Matita e china su cartoncino cm 25,5x19 (disegno cm 18x11,5). Illustrazione pubblicata nel volume Mondadori "Io Paperinik", 1991.

Pencil and ink illustration for a book by Mondadori realized in 1991.

€500 / 1.000

296 MARCO ROTA Archimede, Edi, Eta Beta.

Grande illustrazione matita e china su cartoncino cm 37x51; firmata. Al retro bozzetto non approvato.

Little Nemo Casa d'Aste.
Milano, 15 maggio Asta 7
Quarta Tornata. Tavole originali. Lotti 210 - 343

Pencil and ink great size illustration. Signed.

€500 / 1.000

297 MARCO ROTA Topolino. Speciale Jazz.

Raro insieme composto da: bozzetto preliminare dell'artista matita e china su carta cm 25x34,5, firmato; originale di copertina, matita e china su cartoncino cm 25x5x37; prova colore acquerellata a mano dal Rota su carta cm 21x32. I tre elaborati servivano per comporre la copertina utilizzata per il n. 1314 di Topolino edito da Mondadori il 1 febbraio 1981. Si allega fascicolo a stampa.

A complete set of three art works for a M.M. Italian edition cover. Pencil and ink preliminary; signed. Definitive art pencil and ink on cardboard and color proof water colored by the artist. Together with the printed comic book.

€800 / 1.600

298 ROMANO SCARPA Biancaneve.

Tavola matita e china su cartoncino cm 25,5x35,5. Storia pubblicata su Topolino n. 1571, Walt Disney Company Italia.

Pencil and ink art.

€300 / 500

299 STUDIO DISNEY Cinderella. Treasury of Classic Tales.

Tavola domenicale del 3 giugno 1973. Matita e china su cartoncino cm 66x46,5. Eccellente stato. Al margine in basso firma autografa di Ilene Woods che ha cantato le canzoni del film.

A 1973 Sunday page. Pencil and ink on cardboard in great conditions. Signed by Ilene Woods the singer of the theme.

€300 / 600

300 AL TALIAFERRO Donald Duck.

Striscia giornaliera del 13 dicembre 1950. Matita, china e retino (residuo) su cartoncino cm 48x16 ca.; firmata Walt Disney. In cornice. 1950

Daily strip. Pencil, ink and contact screen (residual). Signed Walt Disney, framed.

€800 / 1.500

301 RILEY THOMPSON Uncle Remus and his Tales of Brer Rabbit.

Tavola domenicale del 24 maggio 1953. Matita e china su cartoncino cm 63,5x46,7. Ottima conservazione; timbro by Walt Disney.

1973 Sunday page. Pencil and ink on cardboard. Very good conditions.

€600 / 1.200

302 MARIO CARIA Mandrake.

Tempera su cartone cm 25x35 disegno cm 22,5x31);firmato. Originale di copertina per la collana Il Vascello, seconda metà anni Sessanta.

Original cover art tempera on cardboard. Signed.

€200 / 400

303 MARIO CARIA Mandrake. Il Trillo del Diavolo.

Storia completa in originale costituita da 32 tavole matita e china su cartoncino cm 25x35. Pubblicata nella Collana Il Vascello, anni Sessanta.

A 32 original arts complete story produced in Italy. Pencil and ink on cardboard; early 60es. Great conditions.

€200 / 400

Little Nemo Casa d'Aste.
Milano, 15 maggio Asta 7
Quarta Tornata. Tavole originali. Lotti 210 - 343

304 MARIO CARIA L'Uomo Mascherato. Lotte Senza Respiro.

Tempera su cartone cm 31x45 (disegno cm 28x39); firmata. Originale di copertina per Superalbo Edizioni Spada n. 47, seconda metà anni Sessanta.

Tempera cover art; signed. Middle 60es.

€200 / 400

305 LAMBERTO LOMBARDI L'Uomo Mascherato.

Matita e china su cartoncino cm 25x35; firmata. Originale di copertina per Avventure Americane seconda serie edita in Francia nella collana Fantome n. 280.

Pencil and ink cover art; signed.

€100 / 200

306 UMBERTO SAMMARINI L'Uomo Mascherato.

Matita e china su cartoncino cm 24x26,5; firmata. Originale di copertina per Avventure Americane seconda serie n. 158, fine anni Sessanta.

As above.

€100 / 200

307 BOB LUBBERS Tarzan by E.R. Burroughs.

S.G. del 1 giugno 1951. Matita, china e retino su cartoncino cm 50,7x15,4 (disegno cm 48x13); firmata.

Pencil, ink and contact screen on cardboard. Signed. Very good.

€200 / 400

308 SIDNEY JORDAN Jeff Hawke.

Striscia H1520. Matita, china e retino su cartoncino cm 42,5x14,5 (disegno cm 39x11); firmata al magine destro in basso. Datata e firmata al retro. Striscia pubblicata nell'episodio "Poles apart" 1958-1959. Accompagnata da un certificato di Jordan che descrive l'avventura in corso.

Pencil and ink on cardboard. Double signed with an explication of the adventures signed by Jordan.

€400 / 750

309 SIDNEY JORDAN Jeff Hawke.

Striscia H1521. Matita, china e retino su cartoncino cm 42,5x14,5 (disegno cm 39x11).

As above.

€400 / 750

310 BOB LEWIS (Bob Lubbers) Ace Adams.

S.G. del 21 luglio 1960. Matita e china su cartoncino scrap board cm 44,5x14,5; firmata. Ottimo stato.

Pencil and ink on scrapboard. Signed.

€150 / 250

311 FRANK KING Gasoline Alley.

S.G. del 1 settembre 1939. Matita e china su cartoncino cm 56,5x17 (disegno cm 51x15,5); firmata.

Pencil and ink on cardboard. Signed. Good conditions.

€350 / 600

312 WARREN TUFTS - ALEX TOTH Face to Face.

Little Nemo Casa d'Aste.
Milano, 15 maggio Asta 7
Quarta Tornata. Tavole originali. Lotti 210 - 343

Matita e china su cartoncino cm 52x15,5; firmata Tuft ma con la evidente collaborazione di Alex Toth.

Warren Tufts helped by Alex Toth. Very good.

€450 / 700

313 RAEURN VAN BUREN Abbie an' Slats.

T.D. del 28 dicembre 1941. Matita e china su cartoncino cm 53,5x37. Ottimo stato.

Pencil and ink on cardboard. Very good.

€150 / 350

314 ERNIE BUSHMILLER Fritz Ritz.

T.D. del 17 ottobre 1943. Matita e china su cartoncino cm 61x41,5 (disegno cm 57,5x37,5). Ingialliture marginali ma buona conservazione.

Pencil and ink on cardboard. Very good.

€200 / 450

315 JOHN CELARDO Tarzan.

T.D. del 16 luglio 1967. Matita e china su cartoncino cm 61x43,5 (disegno cm 58x39); firmata. Al retro studio con le espressioni dei personaggi e timbro dell'autore.

Pencil and ink on cardboard. Signed. Good conditions.

€250 / 600

316 PHIL DAVIS Mandrake the Magician di Lee Falk. In the World of Z.

T.D. del 7 settembre 1952. Matita e china su cartoncino cm 46x63 (disegno cm 36,5x55,5). Buona conservazione. In cornice. Una delle più surreali avventure del celebre mago alle prese con un'altra dimensione.

Very good. Framed.

€1.600 / 3.000

317 RUDOLPH DIRKS The Captain and the Kids.

T.D. del 22 luglio 1945. Matita e china su cartoncino cm 60x38; firmata. Tracce di umidità ad alcune vignette.

Pencil and ink on cardboard; three panel water stained.

€400 / 700

318 WALT KELLY Pogo. Frozen foods.

Tavola originale per il Pogo Sunday Punch. Lapis, matita blu, china e tempera su cartoncino cm 29x37. Buona conservazione.

Very good conditions.

€500 / 950

319 WALT KELLY Pogo.

T.D. del 7 settembre 1960. Lapis, matita blu e china su cartoncino cm 63x43; firmata in cartiglio alla terz'ultima vignetta. Annotazione dell'autore a matita blu al margine delle vignette. Ottimo stato.

As above.

€1.200 / 2.200

Little Nemo Casa d'Aste.
Milano, 15 maggio Asta 7
Quarta Tornata. Tavole originali. Lotti 210 - 343

320 REG SMYTHE Handy Capp.

Matita, china e acquerello blu su cartoncino cm 38x26,5 (disegno cm 24x20); firmata. Eccellente stato.

Pencil and ink on cardboard. Signed. Very good.

€300 / 550

321 ANGELO TORRES Harsky & Stutch.

Matita, china e gouache su cartoncino cm 46,5x61. Terza tavola della celebre parodia di "Mad" del telefilm cult anni Settanta. Eccellente stato di conservazione, rara.

The Mad parody by Torres. Pencil, ink and gouache on cardboard. Great conditions.

€450 / 900

322 BOB GREGORY Pink Panther. Pink Mirage.

Splash page, matita e china su cartoncino cm 39x56 (disegno cm 28x41) per i comic book della Western Publishing.

Great conditions.

€150 / 300

323 MORT WALKER "How's the sand?".

Matita, china e gouache su cartoncino cm 28,4x22,2; firmata. Illustrazione umoristica sindacata (The Ben Roth Agency), realizzata dall'autore di Beetle Bailey.

Pencil, ink and water color on thin cardboard. Signed, middle 60es.

€150 / 250

324 GIORGIO DE GASPARI Front Line. Copertina per il n. 21.

Tecnica mista su cartone cm 30,3x40. Non datata ma anni Sessanta. Ottimo stato.

A Fleetway color cover. Mixed technique on cardboard.

€200 / 450

325 MARIO TEMPESTI Secret Agent.

Originale di copertina per il n. 13. Tecnica mista su cartoncino cm 23x34; firmata.

As above. Signed.

€200 / 400

326 FERNANDEZ Secret Agent.

Originale di copertina per il n. 17. Tecnica mista su cartone cm 30x38,5; firmata.

As above. Signed.

€250 / 500

327 ALESSANDRO BIFFIGNANDI Spyder.

Originale di copertina per Stupendous n. 14, Feetway Superlibrary. Tempera su cartone cm 35x36.

As above.

€250 / 500

328 GABRIELE DELL'OTTO Ulysse.

Tecnica mista su cartoncino prestampato Marvel Comics cm 28x43 (disegno cm 20x37,5); firmato e datato 2008. Illustrazione originale per il portfolio omonimo.

Mixed technique original art for the portfolio realized in Italy by Spazio Corto Maltese, 2008. Signed.

€1.000 / 1.800

329 GABRIELE DELL'OTTO La Cosa.

Tecnica mista su cartoncino da disegno cm 34,5x50 (disegno cm 27,5x42,5); firmato con monogramma e datato 2000. In cornice. Possente interpretazione del personaggio creato da Stan Lee e Jack Kirby, con un notevole effetto materico che conferma la maestria del giovane disegnatore Marvel italiano.

"The Thing", a powerfull illustration mixed technique on cardboard signed in cipher and dated 2000.

€2.900 / 3.900

330 HOT LEBEN Swamp-thing.

Matita, china e tempera bianca su cartoncino cm 13,5x20,5; firmato e datato 2003. In cornice.

Pencil, ink and tempera illustration on cardboard. Signed and dated. Framed.

€200 / 400

331 LARRY LIEBER Spiderman di Stan Lee.

S.G. del 14 dicembre 1993. Matita e china su cartoncino cm 34x12. In cornice.

Original daily strip, pencil and ink on cardboard, 1993. Framed.

€200 / 300

332 ARTURO LOZZI I Fantastici quattro e Silver Surfer.

Tecnica mista su carta da disegno cm 24x33; firmata al retro. Originale interpretazione del bravo disegnatore bonelliano.

Mixed technique original art by one of the best Bonelli artists. Signed at the back.

€600 / 1.200

333 ARTURO LOZZI Thor Vs Hulk.

Illustrazione tecnica mista su cartoncino cm 24x33; firmata al retro.

Mixed technique on cardboard; signed at the back.

€600 / 1.200

334 CARLO PAGULAYAN I Fantastici Quattro.

Lapis e matita blu su cartoncino prestampato cm 28x43 (disegno cm 26,5x38,5); firmato. Originale di copertina per Fantastic Four Marvel Adventures n. 7.

Pencil cover art for Marvel. Signed.

€500 / 850

335 SANDRO ANGIOLINI Vartan. Lo Scalpo Maledetto.

Matita e acquerello su cartone cm 28x39,5; firmato con monogramma. In cornice. Originale di copertina per il n. 2 della collana edita da Furio Viano.

Vartan second issue original cover art. Mixed technique on cardboard. Late 60es. Signed and framed.

€600 / 1.500

336 SANDRO ANGIOLINI Vartan. Gli Adesivi.

Tre disegni originali matita, china e acquerello su cartone cm 36,5x25,4; firmati con monogramma.

Angiolini's original arts for stickers inserted in Vartan. Mixed technique on cardboard. Signed.

€350 / 600

337 ALESSANDRO BIFFIGNANDI Potere Occulto.

Little Nemo Casa d'Aste.
Milano, 15 maggio Asta 7
Quarta Tornata. Tavole originali. Lotti 210 - 343

Tecnica mista su cartone cm 25,5x36,5. Originale di copertina per Tabù n. 42, Renzo Barbieri Editore. Pubblicato in Francia nella serie Gialla n. 85 "Pouvoir occulte".

Mixed technique on cardboard cover art for Edifumetto; middle 70es.
€500 / 1.200

338 LUCA ENOCH Nudo di Donna.

Tecnica mista su cartoncino colorato cm 61x50; firmato e datato 2001.

Mixed technique on colored paper. Signed and dated 2001.
€400 / 800

339 PRIMO MARCARINI Jolanka. Nel Gorgo della Tempesta.

Tecnica mista su cartone cm 26x36. Originale di copertina per il n. 13, Furio Viano Editore.

Mixed technique cover art for Edifumetto, middle 70es.
€350 / 700

340 PRIMO MARCARINI Genius Corpo Perfetto.

Tecnica mista su cartone cm 29x40. Originale di copertina per il personaggio creato da Furio Viano e Mario Gomboli per i disegni di Milo Manara.

Original cover art for Genius, late 60es. Mixed technique on cardboard.
€450 / 900

341 MILO MANARA Genius. Tavola a pannello intero per il n. 4 pubblicata a pag. 93.

Matita e china su cartoncino cm 24x34.

A single panel original art for Genius. Pencil and ink on cardboard.
€400 / 900

342 FRANCO SAUDELLI La Bionda.

Due tavole consecutive matita e china su cartoncino cm 24x33; entrambe firmate.

A sequel of two original art. Pencil, ink and gouache on cardboard; both signed.
€250 / 450

343 ERICH VON GOTHA (ROBIN Rey) Erik. Janice.

Illustrazione matita, china e acquerello su cartoncino colorato cm 43x56,5 (disegno cm 31x48); firmata.

Original illustration for Janice. Pencil, ink and tempera on colored paper. Signed.
€900 / 1.800